

II EDICIÓN **OPEN** BUENOS AIRES



CONVOCATORIA ABIERTA HASTA EL 28 DE MAYO | OPEN BUENOS AIRES



OPEN Buenos Aires, II EDICIÓN 2023: TRES CIUDADES

Encuentro internacional de gráfica emergente 17 al 20 de junio 2023



BILBAO



2023

BUENOS AIRES



MONTEVIDEO

OPEN Buenos Aires, II EDICIÓN 2023

Encuentro internacional de gráfica emergente 17 al 20 de junio 2023



Fundación **´ace** en Buenos Aires, Argentina y Asociación **ARTHAZI-FIG** Bilbao en Bilbao, España debido al éxito local, nacional e internacional del **Open Buenos Aires 2022**, deciden asociarse nuevamente para continuar este proyecto y lanzan conjuntamente el **OPEN Buenos Aires II Edición 2023**, un evento que ha sido seleccionado dentro del **Programa MECENAZGO, IMPULSO CULTURAL** del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

DE QUÉ SE TRATA?

OPEN BUENOS AIRES es una propuesta de intercambio y generación de redes artísticas y culturales entre las ciudades de **Buenos Aires** en Argentina y **Bilbao** en España (incorporando a **Montevideo** este año como ciudad invitada) a través de un evento de formación para artistas emergentes -que comprende exposiciones, demostraciones, charlas y seminarios abiertos gratuitamente al público- con el propósito de difundir la obra y promocionar a los artistas emergentes que trabajan con técnicas gráficas tradicionales y digitales, grabado, arte impreso, libros de artista y obra sobre papel en el contexto local e internacional.



Visitante en el espacio de la artista Leticia Barbeito Andrés (La Plata). Open Buenos Aires 2022

OPEN Buenos Aires, II EDICIÓN 2023: CONVOCATORIA

Encuentro internacional de gráfica emergente 17 al 20 de junio 2023



Del **1 al 28 de mayo 2023** Fundación ace para el Arte Contemporáneo abre una convocatoria con el propósito de seleccionar 16 artistas emergentes a los que se les dará una beca de \$100.000. para participar del **OPEN Buenos Aires II Edición 2023**

**1-28
05
2023**



QUIÉNES PUEDEN APLICAR ?

Artistas emergentes cuya práctica se centre en el campo de la obra gráfica (grabado, xilografía, serigrafía, litografía, técnicas mixtas e impresión digital), arte impreso, prácticas gráficas de campo expandido/instalaciones y libros de artista, así como a artistas emergentes de cualquier disciplina que presenten un proyecto que involucre medios impresos y obra sobre papel, y que sean:

- ❖ argentinx que residan en Argentina;
- ❖ latinoamericanxs que residan en Argentina (con DNI);
- ❖ uruguayxs que residan en Uruguay o en Argentina (con DNI);

Artistas seleccionadxs y equipo OPEN Buenos Aires I Edición, 2022, Edificio La Prensa, Buenos Aires



SOLANGE BAQUÉS

(Pcia. de Buenos Aires)

Artista seleccionada con Beca de Participación Open Buenos Aires 2022

Artista ganadora de un Premio de Participación en FIG Bilbao 2022

Entendemos por artistas emergentes a aquellxs artistas que estén en estadios preliminares de su carrera y en busca de su profesionalización, independientemente de su edad.

OPEN Buenos Aires, II EDICIÓN 2023: BECAS Y BENEFICIOS

Encuentro internacional de gráfica emergente 17 al 20 de junio 2023



QUÉ OFRECE A LOS ARTISTAS SELECCIONADOS ?

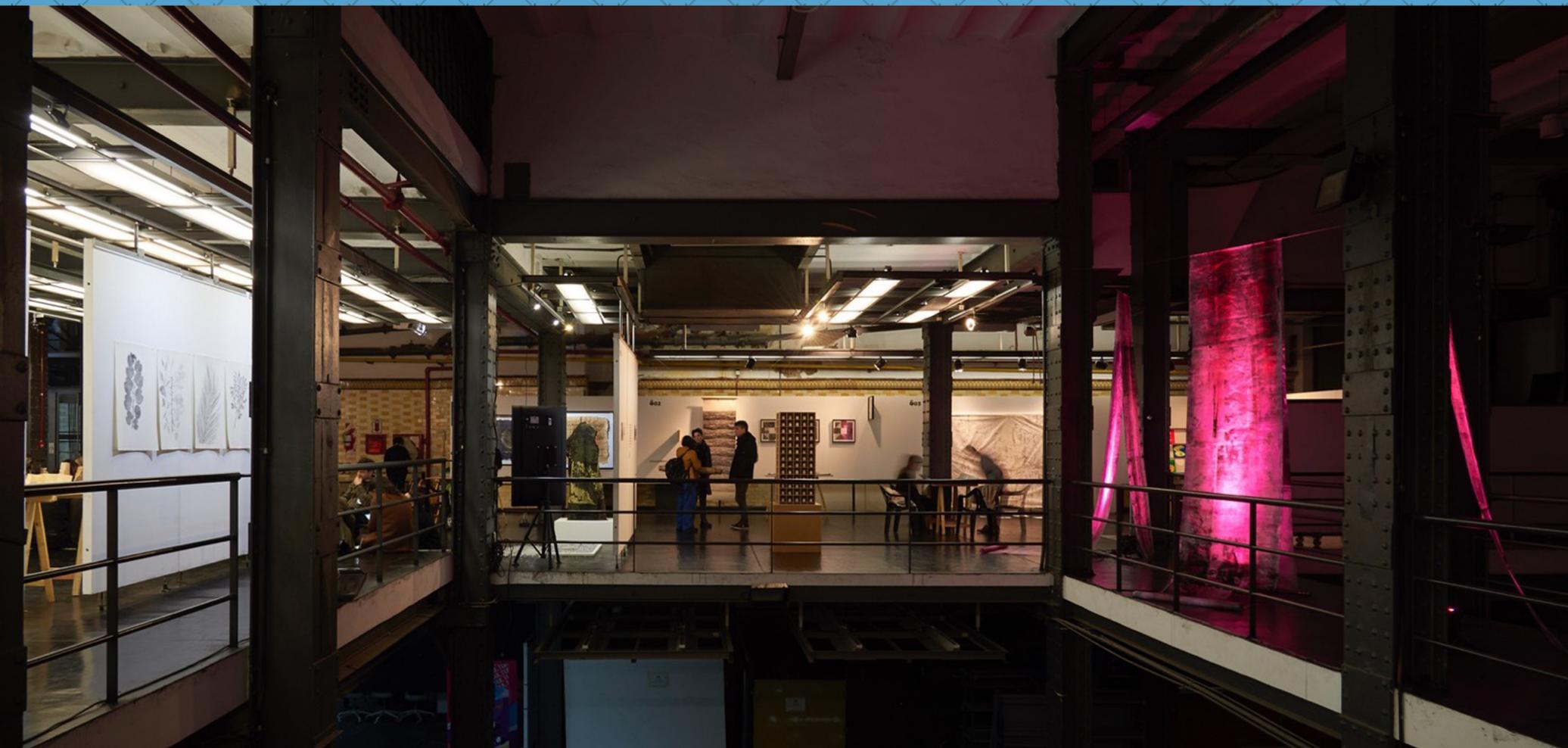
OPEN Buenos Aires ofrecerá a cada una de las 16 artistas seleccionadas:

- ❖ \$100.000 (cien mil pesos argentinos), los cuales pueden ser invertidos para costear pasajes, alojamiento, enmarcado de obras, compra de materiales, etc. a discreción de cada artista
- ❖ Un espacio para la presentación de su trabajo o proyecto de alrededor de 3 metros lineales.
- ❖ Asistencia y materiales básicos para el montaje de las obras
- ❖ Seguro contra accidentes
- ❖ Revisión de portfolios por parte de jurados invitados
- ❖ Invitaciones a eventos de *networking*
- ❖ Difusión del trabajo presentado en redes sociales, páginas web, notas de prensa y otros soportes, tanto por la Fundación áce como por FIG Bilbao y Open Portfolio España, el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, el CCEBA—Centro Cultural de España en Buenos Aires, el Banco MACRO y todos los socios estratégicos participantes



OPEN Buenos Aires, II EDICIÓN 2023: CONVOCATORIA

Encuentro internacional de gráfica emergente 17 al 20 de junio 2023



OPEN Buenos Aires 2022 | CASA DE LA CULTURA | 1er subsuelo, Edificio La Prensa

OPEN Buenos Aires, II EDICIÓN 2023: EN CONTEXTO

Encuentro internacional de gráfica emergente 17 al 20 de junio 2023



OPEN Buenos Aires

@
X OPEN PORTFOLIO FIG 2023

OPEN Buenos Aires

Buenos Aires del 17 al 20 de junio 2023 para 16 artistas participantes (argentinx, latinoamericanxs residentes en Argentina o uruguayxs residentes en Uruguay o Argentina), de los cuales 4 se premiarán para asistir a la fase final en Bilbao y 5 para realizar residencias en España y Argentina.

Open Portfolio FIG

29 y 30 de septiembre y 1 de octubre de 2023 para 16 artistas participantes (españolxs e internacionales), 4 seleccionadxs para la fase final.

Fase final:

Presentación y viaje de lxs 8 artistas seleccionadxs a **OPEN PORFOLIO FIG Bilbao: 23 al 26 de noviembre de 2023.**



PAPER ARTE ETA
GRABATUAREN
NAZIOARTEKO
JAIALDIA

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE GRABADO Y ARTE
SOBRE PAPEL

INTERNATIONAL
PRINTMAKING AND
ART ON PAPER
FESTIVAL

PRINT FESTIVAL | 24-27. 11 . 2022

figbilbao.com/

OPEN Buenos Aires, II EDICIÓN 2023: PREMIOS

Encuentro internacional de gráfica emergente 17 al 20 de junio 2023



QUÉ PREMIOS HAY?

4 PREMIOS OPEN PORTFOLIO @ FIG Bilbao

Los cuatro artistas premiados tendrán participación en la etapa final del Open Portfolio en Bilbao, España conjuntamente con el Festival Internacional FIG Bilbao en noviembre de 2023. El premio incluye espacio expositivo, alojamiento y la posibilidad de competir por otros premios otorgados en España para los finalistas.

2 PREMIOS RESIDENCIAS CIEC

FUNDACION CIEC – Centro Internacional de Estampa Contemporánea en Betanzos, Galicia, España otorga dos becas consistentes en un módulo de 2 meses cada una dentro del Programa Master en Obra Gráfica (xilografía, serigrafía, litografía o calcografía)

1 PREMIO RESIDENCIA BDC

El Basque bioDesign Center otorga una residencia artística de 4 semanas dentro de su espacio, localizado en el territorio de Enkarterri, donde el biodiseño es el protagonista con un enfoque estratégico orientado a la innovación de materiales sostenibles.

1 PREMIO RESIDENCIA ACE

Una residencia de 4 semanas dentro del Programa 'ace^{PIRAR}', (Buenos Aires, Argentina) incluyendo alojamiento, registro audiovisual, materiales comunes, acompañamiento curatorial y exposición.

1 PREMIO RESIDENCIA LA RURAL

Una residencia de 2 semanas en La Rural (Raco, Tucumán, Argentina), incluye alojamiento, registro audiovisual, materiales comunes, acompañamiento curatorial y exposición.



David Arteagoitia (director Open Portfolio @ FIG Bilbao) con Lautaro Paradaganador de uno de los premios Open Portfolio 2022. Entrega de premios en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura.

OPEN Buenos Aires, II EDICIÓN 2023: JURADO DE PRE-SELECCIÓN

Encuentro internacional de gráfica emergente 17 al 20 de junio 2023



MICAELA TROCELLO (Córdoba)

Micaela Trocello es Licenciada en Grabado por la Facultad de Artes (FA, Universidad Nacional de Córdoba, Maestranda de la carrera de Conservación de Bienes Culturales, (FA, UNC), becaria de la SECyT (UNC). Profesora en las cátedras de Procesos de Producción y Análisis II y I - Grabado, FA, UNC. Coordinadora de la BIGAI (Miniprint Internacional). Por su obra gráfica, ha recibido premios y menciones nacionales e internacionales.



ESTEBAN ÁLVAREZ (Buenos Aires)

Profesor de la Universidad Nacional de las Artes (UNA), Buenos Aires. Trabaja en una diversidad de medios con un interés particular en el arte múltiple. Participó en distintas bienales internacionales y exposiciones en instituciones como Malba; Fundación Proa; Parque de la Memoria; Espacio Fundación YPF en Buenos Aires; Museo MacRo Castagnino en Rosario; The Drawing Center, NY, y Galería IFA, Berlin. Entre otras distinciones obtuvo el Diploma Konex (Grabado, 2022) y la beca Pollock-Krasner Foundation, NY (2004).



LETICIA BARBEITO (La Plata)

Artista visual, es Doctora en Artes (Facultad de Artes, Universidad Nacional de La Plata). Estudió Historia de las Artes Visuales y Artes Plásticas con orientación en Grabado y Arte impreso en la FdA-UNLP (donde actualmente es profesora). Forma parte de la organización del festival de gráfica contemporánea Presión. Recibió el Premio FIG Bilbao dentro del Open Buenos Aires 2022 con el que viajó a Bilbao, habiendo sido merecedora también allí del Premio Open Portfolio 2022.

OPEN Buenos Aires, II EDICIÓN 2023: JURADOS INTERNACIONALES

Encuentro internacional de gráfica emergente 17 al 20 de junio 2023



DAVID ARTEAGOITIA

Artista y Director Open Portfolio
(Bilbao, España)

Artista y Doctor en Grabado por la Universidad del País Vasco donde es Director del Departamento de Dibujo y profesor en la sección de Técnicas Gráficas. Es miembro fundador de la IAPA International Academic Printmaking Alliance (Beijing, China) y Asesor Honorario Internacional de la Fundación Áce (Buenos Aires, Argentina). Colabora de manera regular con el FIG Festival Internacional de Grabado y Arte sobre Papel (Bilbao), el CIEC Centro Internacional de la Estampa Contemporánea (A Coruña), la Fundación Miró (Palma de Mallorca), la Fundación BilbaoArte (Bilbao) y la Fundación Casa Falconieri (Italia).



RIMER CARDILLO

Artista y Presidente de la
Asociación La Imagen Gráfica
(Montevideo, Uruguay)

Rimer Cardillo (Montevideo, Uruguay / Nueva York, EE.UU.) es un artista con una gran experiencia en grabado y otras tecnologías relacionadas que indaga sobre el cruce cultural y el medio ambiente. Es Profesor Emérito de la State University of New York, New Paltz; recibió su MFA en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Uruguay, estudió en la Escuela de Arte y Arquitectura de Weissensee, Berlín y en la Escuela de Artes Gráficas de Leipzig. Actualmente es presidente de la Asociación Rimer Cardillo la Imagen Gráfica en Uruguay, dedicada a preservar el arte del grabado y obras en papel.



PEDRO GALILEA

Curador y Director de la
Fundación CIEC (Galicia, España)

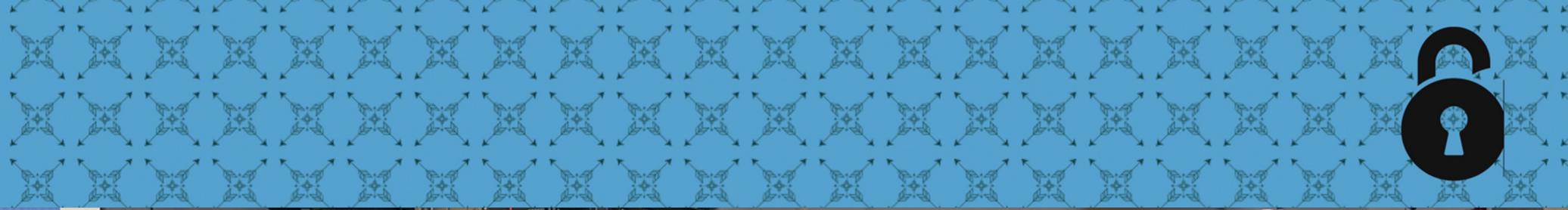
Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Salamanca, con especialidad en Historia del Arte; Diplôme Universitaire d'Histoire de l'Art, en la Facultad de Historia y Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Caen, Basse-Normandie, Francia y Máster en Museología, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Como curador ha comisariado el Premio Internacional de Arte Gráfico Jesús Núñez, convoca Diputación de A Coruña, Galicia; la exposición "Gráfica española Contemporánea" San Stefano Gallery, Sofía, Bulgaria; Encuentro Gráficos Galería Alfara-Fundación CIEC, organiza Alfara Galería de Arte, Oviedo, Asturias.



APLICA AQUÍ

www.proyectoace.org

openbuenosaires@proyectoace.org



¡Nos encontramos en Open Buenos Aires,
II EDICIÓN 2023!

OPEN Buenos Aires, II EDICIÓN 2023: SOCIOS y PATROCINADORES

Encuentro internacional de gráfica emergente 17 al 20 de junio 2023



FUNDACIÓN CIEC
Centro Internacional de la Escultura Contemporánea

